

Guatemala, 27 de febrero del 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-356-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026.

- Elabore la Planificación de los contenidos del taller de técnica de expresión vocal.
- Realice las capacitaciones de taller de técnica de expresión vocal
- Elabore y presente los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F. 

Albert Alessandro Agustín Mayorga

F. 

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

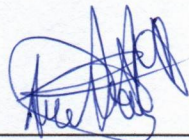
VOZ HUMANA

- Identifica procesos, conceptos y sucesos en torno a la práctica vocal.

VOZ HABLADA

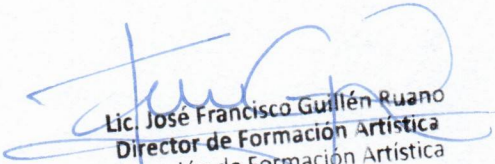
- Utiliza su potencial auditivo y el entorno de su voz para la interpretación de obras teatrales y musicales.

F.



Albert Alessandro Agustín Mayorga

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso Taller de Técnica de Expresión Vocal

Establecimiento	Escuela Nacional de Arte Dramático Carlos Figueroa Juárez, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala
------------------------	--

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Febrero 2026	Identifica procesos, conceptos y sucesos en torno a la práctica vocal. Utiliza su potencial auditivo y el entorno de su voz para la interpretación de obras teatrales y musicales.	Comprende el funcionamiento de la voz y la importancia de su correcta emisión. Ejercita las técnicas de respiración que beneficia su salud y proyección de voz.	la voz humana. La voz hablada.	Ejercicios de dicción. Ejercicios de vocalización	Piano en clase. Pistas musicales.